



## COMMISSION EUROPÉENNE

Le Chef de la Représentation Régionale en France (Marseille)

Marseille, le 8 mars 2008

### ATTESTATION

Elève au Goubé European Dance Center Paris, dirigé par Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, je peux confirmer la qualité et le sérieux de l'enseignement pluridisciplinaire de la danse qui y est prodigué, le haut niveau des professeurs, tous professionnels, des collaborateurs et de l'encadrement. En raison de mes fonctions, j'ai été amenée à voyager dans de nombreux pays et ai pu comparer le niveau d'enseignement en Europe et aux Etats-Unis. De plus, en tant que responsable de la communication sur les politiques européennes et en particulier sur les programmes européens dans le domaine de la culture, j'ai été amenée à voir sur le terrain des projets dans le domaine de la danse et j'ai pu suivre le travail de compagnies et d'écoles.

La qualité du Goubé European Dance Center Paris se traduit en outre par les succès qu'ont obtenus ses élèves dans leur carrière professionnelle et par l'obtention de prix dans des concours nationaux et internationaux, ainsi que les résultats dans la formation professionnelle au diplôme d'Etat de professeur de danse - le Centre étant habilité par le Ministère de la Culture. Le Centre s'illustre également dans l'organisation de stages en Europe et de grands galas aux festivals de danse.

Soulignons enfin la dimension européenne et internationale qu'a toujours su donner le Centre ainsi que son dynamisme en accueillant des élèves, des chorégraphes et des musiciens étrangers pour partager les échanges d'expériences, les idées et stimuler ainsi le développement des activités culturelles. Jennifer Goubé est d'ailleurs régulièrement sollicitée pour apporter sa compétence et son expérience auprès de grandes écoles de danse et de compagnies dans les pays membres de l'Union européenne ainsi qu'en Russie et au Japon.

Blandine PELLISTRANDI



Bruxelles, janvier 2014

**A l'attention de Jennifer Goubé, Directrice European Dance Center-Paris**

Félicitations pour les 45 ans du Centre de Danse, le premier à Paris à avoir donné une vraie dimension européenne et internationale à son enseignement. Paul et Yvonne Goubé ont été des précurseurs en invitant dès les années 70 des professeurs de renommée internationale venant du Bolchoï, de Londres, de Cuba.

Cette ouverture et cet enrichissement par l'expérience des plus grands danseurs a continué de perdurer tout au long de ces années pour le plus grand bénéfice des élèves.

Les professeurs que le Centre a régulièrement invités, les stages organisés dans plusieurs pays d'Europe ont permis aux jeunes danseurs d'acquérir cette ouverture sur l'Europe et le monde, tout en bénéficiant du meilleur enseignement issu de la grande tradition de l'Ecole française de Danse.

Ces dernières années, les stages à Londres, Barcelone ainsi que Copenhague ont été des moments particulièrement riches et intéressants pour tous les participants, leur donnant la possibilité de rencontrer de nouveaux professeurs, de s'adapter à différents types d'enseignement et d'assister à des répétitions de compagnies nationales.

Ainsi le Centre contribue à ouvrir l'esprit des jeunes et à leur donner une première expérience européenne. Il s'inscrit ainsi dans les objectifs de l'Union européenne visant à promouvoir l'Europe de la culture et la mobilité des jeunes artistes.

Blandine Pellistrandi